

Afscheidswoord BMA Theo Rouwhorst receptie 27 april 2005

Dames en heren,

Het is wat onwerkelijk, dat ik hier sta en zeker met gemengde gevoelens.

Weggaan valt niet mee, zeker als je zolang ergens werkt en voor het monumentenwerk staat.

Het is meer dan je werk alleen, het monumentenwerk blijft mij boeien en zal me nooit meer loslaten.

Maar doorwerken in dit tempo is ook niet zo verstandig, de druk werd me soms te hoog en je kwaad maken is zeer ongezond.

Gewoon doorwerken en met je vak bezig zijn dacht ik altijd en niet zeuren.

Maar vijf jaar geleden ging de knop om, toen ik in het ziekenhuis kwam te liggen.

Er is toen in m'n hersens wat veranderd, want de monumentenzorg draaide ook zonder mij gewoon door!

Met F.P.U. gaan, wat een woord, Flexibele Pensioen Uittreding. Uittreden bij BMA, maar je valt niet van je geloof af of waar je voor staat.

Je wil gewoon betrokken blijven bij de monumentenzorg in Amsterdam of daar buiten, maar anders.

Om te restaureren en te adviseren in dit werk betekent het dat je stevig in je schoenen moet staan.

Met dogma's en te strenge regels kan je niet restaureren en het komt de resultaten vaak niet ten goede.

Je moet flexibel in je heupen zijn en er bij betrokken blijven. Standvastig, maar niet te streng.

Restaureren, is net het opereren van een levende patiënt en oppassen dat hij niet overlijdt. Alles weer gezond maken, onder andere met oude materialen.

Mijn visie over het restaureren zit dicht tegen die van John Ruskin uit de negentiende eeuw aan, maar een pand een ruïne laten worden gaat te ver.

Een advies voor de jongere collega's " behouden gaat natuurlijk voor vernieuwen " , zoals Jan Kalf zei maar met dogma's alleen valt niet te restaureren.

Derhalve - - Liften en kelders - - als wijzigingen toestaan als de monumentwaarde niet wordt aangetast.

De vooruitgang en modernisering kun je zolang niet tegen houden, anders overlijden de ' patiënten' monumenten.

Bouwkundig en ambachtelijk detailleren en ook oog hebben voor de schoonheid.

En het blijven begeleiden van de uitvoering van belangrijke restauratiewerken.

We moeten als bureau geen " Schriftgeleerden" willen worden, die te veel verbieden.

Ik weet wel het zijn ' andere' tijden, als toen ik in 1966 begon.

De monumentenzorg Amsterdam staat nu voor de restauratie van vrijwel alle musea van Amsterdam en de uitvoering daarvan, daarnaast is het normale restauratiewerk in Amsterdam nooit af, dat verdient deze fraaie stad.

Ik heb er alle vertrouwen in dat jullie dit werk goed zullen voortzetten en indien nodig ben ik voor advieswerk voor jullie, maar op afstand, beschikbaar.

Waar ik me wel zorgen overmaak is de huidige financiële plannen van de staatsecretaris.

Gisterenavond stond een goed artikel in de midden pagina van het dagblad Parool.

Als zelfs de restaurerende instellingen de restauraties niet meer met de op handen zijnde regeling kunnen uitvoeren dan zit het fout, wie kan dit dan wel?

Dan keren de zestigerjaren, toen ik begon weer terug en onze fraaie stad Amsterdam en kan het stadsbeeld enorme schade oplopen, vooral de binnenstad.

Want de achterstand in de restauraties is nog niet ingelopen. Ik hoop dat Medie van der Laan na lezing van het Parool tot inkeer zal komen.

Ik vond het een eer om in zo'n mooie stad als Amsterdam, m'n geboorte stad, te mogen werken.

Afscheid doet altijd pijn, vandaar m'n gemengde gevoelens, naast de dankbaarheid.

M'n lieve vrouw Guusje wil ik natuurlijk bijzonder bedanken zonder haar had ik m'n studie, werk en m'n politieke ambities nooit kunnen volhouden.

Lieve Guusje bijzonder bedankt voor alle steun en liefde. Ik hoop met m'n vrouw en kinderen nog een mooie toekomst tegemoet te gaan.

Ik wil de sprekers nog bedanken:

Wim Eggenkamp namens het NRC en Stadsherstel. Het NRC blijf ik trouw—ik zal me blijven inzetten als docent en in de werkgroep restauratie-timmeren om de lesstof voor het restauratie-ambacht in boekvorm op papier te krijgen. Reuze bedankt voor de mooie woorden en het cadeau.

Gertie Bolt namens de Schoonheids-en Monumentencommissie. Ik heb met je in meerdere commissies gewerkt dank voor de samenwerking voor je vriendelijke woorden en het fraaie schilders--kist cadeau.

Rob Apell - - We kennen elkaar uit verschillende monumentenfuncties, goed en lang en blijven in ander verband werken aan de Rijks- monumenten van Nederland. Bedankt voor de jarenlange samenwerking en toegangskaartjes voor de restauratie van Pampus.

Marleen Slooff bedankt me voor de samenwerking met de afdeling plannen en projecten. Eveneens bedankt en voor het ontbrekende deel van het grachtenboek als cadeau.

Jan van Niekerk en de bureau medewerkers. Ik ben aangenaam verrast met de mooie cadeaus waaronder de tekening van ons oude kantoor in de Dirk van Hasseltsteeg en de oorkonde. Je weet dat ik de natuurstenen geveltoppen en het herplaatsen daarvan in Amsterdam in ander verband blijf doen—of andere zaken. Bedankt voor de samenwerking en je vriendelijke woorden.

Tenslotte wil u allen bedanken voor uw komst en alle aandacht.

Ik zal me op een andere manier inzetten voor de Monumentenzorg van Amsterdam en hoop u daarbij opnieuw te ontmoeten.

Theo A. J. Rouwhorst

27 april 2005